

॥ ॐ ॥

Reg No. 245

श्री

कृष्णचंद्रोदय चित्रकथा.

II

1926

25/5/1926

1

83

रचना,

शाह प्रकाश अवेरहास.

धारापेठ, नडीयाड.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાશિદ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૮૬ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ કૃષ્ણાંદોલન દ્વિતીય

વિષય ૬૫૯

॥ ॐ ॥

આ પુસ્તક મે. મુંબઈ સરકારના દેખવણી ખાતાએ પ્રાથમિક  
શાળાઓમાં ધનામ તરીકે વહેંચવા માટે મંજૂર કરેલું છે.

શ્રી  
કૃષ્ણચંદ્રોદય ચિત્રકથા.

રચનાર-

કવિ ચિત્રકાર

શાહ પુલયંદ ઝવેરદાસ.

પ્રકાશક,

શાહ ખાલુભાઈ પુલયંદ.

ધોરાપોળ, નડીઆદ.

ધી “ સૂર્યપ્રકાશ ” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં, પટેલ મૂળયંદભાઈ  
ત્રિકમલાલે છાપ્યું. પીરમશા રોડ-અમદાવાદ.

આવૃત્તિ બીજી ]

સને ૧૯૨૬

[ પ્રત ૧૦૦૦

સવ હક્ક પ્રકાશકે સ્વાધીન રાખ્યા છે.

કીંમત રૂ. ૦-૬-૦

## નિવેદન.

શ્રીમદ્ ભાગવતના દશમ સ્કંધના પ્રારંભના એ ત્રણ અધ્યાયની વસ્તુને સરળ કાવ્યમાં ગુંથી સાથે સાથે તદ્વપ ચિત્રમાં આલેખી વાચકહૃદની સમક્ષ આ નાનકડી ચિત્રકથા રજુ કરવામાં નાટ્ય સૃષ્ટિમાં કવિ ચિત્રકારના નામથી વિખ્યાત મહારા પૂજ્ય પિતાશ્રી શાહ કૃષ્ણચંદ જીવેરદાસે આત્યંત પરિશ્રમ લીધો છે. સ્વતંત્ર કાવ્ય રચી, તેને અધ્યાત્મ રહસ્યમાં ઉતારી, અનેજ તેનાં સ્વતંત્ર ચિત્રો આલેખવાં એ કાંઈ સર્વને નુલ્લભ નથી.

એમનાં રચેલાં મહાસતી અનમુદ્યા, મુકન્ધા સાવિત્રી, મહાવેતા કાદમ્બરી, માહતી માધવ મુદ્રાપ્રતાપ અને ગુકદેવજી વિગેરે દશ્ય નાટકો શુદ્ધ રંગભૂમિ પર ભજવાતો લોકપ્રિય થઈ ચૂક્યાં છે; પરંતુ મહારી પ્રાર્થનાથી આ કાર્ય પ્રદેશમાં એમણે એક અનેરી પ્રગતિ કરી છે.

જેમ દેવમંદીરોમાં પ્રભુ સાકાર સ્વરૂપે ખીરાજી છે તેમ પ્રત્યેકના દેહ મંદીરમાં પણ પ્રભુ નિરાકાર રૂપે ખીરાજી રહ્યો છે; તેથી અવનતિના ઘેર પથમાં ઘસડી લાઇ જનાર આસુરી જતિને સર્વથા નિર્મળ કરી ધર્મભાવનાની અખંડ જ્યોતિ પ્રકટાવનાર હરેક મનુષ્યનું કલ્યાણ થાય છે, એ દર્શાવવાનું આ ચિત્રકથાનું તાત્પર્ય છે.

આ પુસ્તક મે મુંબઈ સરકારના કેળવણી ખાતાએ પ્રાથમિક શાળાઓમાં ઇનામ તરીકે વહેંચવા માટે મંજૂર કરી મને ઉપકૃત કર્યો છે.

ધોરાપોળ, નડિયાદ.  
અંત ૧૯૮૨, ચૈત્ર સુદી ૬  
( રામનવમી )

લી. સેવક,  
શાહ બાલુભાઈ કૃષ્ણચંદ.



શાહ પ્રસન્ન અવેરદાસના જયશ્રીકૃષ્ણ.



मंगल.

Copy Right.

सूर्यप्रकाश प्रेस.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्री

ईश्वर्यमंदोदय चित्रकथा.

भगवत्पाद्यरत्न.

श्री गौरीसुत स्वामी रिद्ध सिद्धना

विघ्ना सહुनां हरे,

प्रारंभे शुभ नाम जेतु सहुभां

भागव्यकारी हरे;

पूरीने मन कामना सहुपरे

दृष्टि द्यानी करे,

गवा नंदननंदनां चरितने

आनंद हरे लरे.

## ગૌપ્યાર્થના.

થયો વર્મનો દોષ પૃથ્વી સૌ પાપ કર્મથી પૂર્ણ ભરી,

બ્રહ્મા પાસે આવ્યાં દેવી વસુધરા ગૌરવ ધરી;

ચંદ્ર સુરજ બે રાત્રિદિવસના સાક્ષી પણ તે સાબ પુરે,

સુણી નિવેદન પ્રજાપતિને અત્રિદ ચિંતા થાય ઉરે.

જીવથી થાય છે જે જે, પાપ કર્મો અરે બહુ;

સૂર્ય ને ચંદ્રમાં બને, સાક્ષી રૂપે જીવે સહુ-





गौप्रार्थना.

Copy Right.



शेषशायी.

Copy Right.

## શેષશાસ્ત્રી.

ઈંદ્રાદિક અમરપુરવાસી ત્રિપુરારિને સાથ લઈ,

ક્ષીરસાગરને તીરે આવ્યા જ્યાં પાંડયા જગદીશ જઈ;

આજ્ઞા શ્રીઅંતર્યામીની માત્ર પ્રજાપતિ શ્રવણ કરે.

દેવો સઘળા યાદવરૂપે જઈ મધુરામાં જન્મ ધરે.

ઉદ્ધારનો અરે જ્યારે, માર્ગ એકઠે રહે નહીં;

અંશરૂપે ધરે દેવો, જન્મ પૃથ્વીવિષે સહી.

## દેવકીવિવાહવિચાર.

મહાભનોહર મથુરાં નગરી ઉચ્ચસેન જ્યાં રાજ્ય કરે,

કંસરૂપે ત્યાં પ્રકટ થયો છે કાલનેમિ અવતાર ખરે;

દેવલોક પામ્યા લઘુખંડુ મૂકી એક કુંવરી નહાની,

મગી શુભ લગ્ન મુદ્દત પૂછાવે કન્યાકાળ થયો જાણી.

રાજસી ભાવ જ્યાં વાધે, ભાવ સાત્ત્વિક ત્યાં નહીં;

રહી જે સૂક્ષ્મતા ત્હેનું, લગ્ન હોવું ઘટે કહીં ?



देवकीविवाहोत्सव.

Copy Right.



लघोत्सव.

Copy Right.

## લગ્નોત્સવ.

વર સાચક વસુદેવ જડયા યાદવનાં ઘરે છપ્પન કોટી,  
 પરણાવ્યાં શ્રીદેવકીજીને દહ પહેરામણીઆ મહોટી;  
 આશીષ ગર્ગાચાર્ય આપતા ગીત મંગળ ગાએ નારી,  
 સાજન સાથે વરકન્યાને વળાવવાની તૈયારી.

---

સંસ્કારોમાં રૂડા સૌથી, સંસ્કાર બ્રહ્મજ્ઞાનના;

સૂક્ષ્મતા જ્યાં વરે તહેને, રહે શી કાંઈ ત્યાં મણા !

## આકાશવાણી.

વરકન્યા રથમાં પંચરાવ્યાં આગળ બેઠા કંસ ચઢી,

અન્યો સારથિ રૂડું મનવવા અર્ધતણી રાણા પકડી;

આર્ચિતો ત્યાં મેઘનાદસમ શબ્દ થયો આકાશમહીં;

“દેવકીકેરો પુત્ર આઠમો તેહને મારશે પ્રકટ થઈ.”

જ્ઞાન ને સૂક્ષ્મતા કેરો, સારથિ ગર્વ શું બને!

સન્તાનો સૂક્ષ્મવૃત્તિનાં, ઉદ્ભવી તેહને હણે.





आकाशवाणी.

Copy Right.



प्रकाश.

Copy Right.

## પ્રકોપ.

સુશીને વાણી શસ્ત્રજ તાણી બ્રહ્મી કેશ હણવા ધાયે,  
 વસુદેવજી વચમાં પડીઆ ઝટ પાપીનો કર સાહ્યો;  
 બાળક આડે સ્વાધીન કરવાં કંસરાયની પાસ જઇ,  
 દેવકીજીને મુક્ત કરાવ્યાં શ્રીવસુદેવે વચન દઇ.

---

ગર્વના નાશતું બીજ, સદ્ભતા દેવકી ઠરી;  
 હણાતી ગર્વને હાથે, મુક્ત જ્ઞાનવડે કરી.

## અસુરસભા.

ઝૂર કંસ રાજ થઈ એકે વૃદ્ધ તાતને કેદ કરી,  
 દેવવાણીના ભયથી દુષ્ટે દાનવોકરી સભા ભરી;  
 અઘબગ આશુર ને નરકાસુર મહુકેશી સાથે મળિયા,  
 લગ્યા લલાટે લેખ કંસના નવ રાખ્યા કોથી ટળિયા.

---

અહંકાર ખલુ ભૂરો, સારાસાર જીવે નહીં;  
 કરાવી નીચ કર્મો ને, પાટે નરકમાં સહી.



અસુરસભા.

Copy Right.



वात्सल्य.

Copy Right.

नूयंप्रकाश प्रेस.

## વાત્સલ્ય.

વીતી ગયા કેં માસ દૈવની આશમહીં કેં કાળ ગયે,

ધર્મરૂપ અવતાર મનાતા કીર્તિમાનનો જન્મ થયો;

કંસરાયને સ્વાધીન કરવા વસુદેવ બાળક માગે,

દેતાં દેવકીના કર કંપે અંતરમાં વસનું લાગે.

જ્ઞાન ને સૂક્ષ્મવૃત્તિનો, મેળ જ્યારે પૂરો મળે;

ધર્મ ત્યાં ઉદ્ભવે ત્યારે, શંકા અધી બધી ટળે.

## પ્રતિજ્ઞાપાલન.

વચન સત્ય વસુદેવે પાળ્યું પુત્રનણી મૂકી માયા,  
 આગકને બેળામાં ઘાટી કંસ પાસ પોતે આવ્યા;  
 પાપી બોલ્યો, “પુત્ર આહમો શત્રુ એકજ છે મહારો,  
 શાને કાજે હણી સર્વને બનું વૃથા હું હત્યારો ?”

---

જ્ઞાન બયાં ગર્વની પાસે, આવે છે ધર્મને લઈ;

અવજ્ઞા તે કરે પહેલી, ધર્મને બોળખે નહીં.



## નારદાગમન.

કરે ધર્મનો વિનાશ તોનો વિનાશ ગંડલો થાય સહી,

એમ જાણી મુની નારદ આવ્યા કંસનણા દરબાર મહી;

કહ્યું, “ દેવકીના બાળકને મૂકે જીવતું શા સાર ?

દેવરૂપ ચાદવ છે સઘળા નથી કોઈ અહિંયાં તહાં.”

સંસ્કા ધર્મની હોતાં, નાશ છે ગર્વનો સહી;

એવી સંસ્કારી બુદ્ધિથી, ગર્વને પ્રેરણા થઈ.

## ધર્મખંડન.

અનુચરો પાછળ દોડાવ્યા સૌને તે લાવ્યા તેડી,  
 કંસે બહેનબનેવીના પગમાં નખાવી છે બેડી;  
 ઉઘી શીખામણ નારદજીએ ઉઘાને એવી આપી,  
 બાલધર્મના પગ ઝાલીને પથ્થરપર પટકે પાપી.

---

જ્ઞાન ને સુદ્ધમનુષ્યો, લય ના કોઇનો ધરે;  
 પોતાના નાશને આટે, ધર્મનો નાશ તે કરે.



धर्मखंडन,

Copy Right,

सूर्यप्रकाश प्रेस.



अनंतमेरगा.

Copy Right.

सूर्यप्रकाश प्रेस.

## અનંતપ્રેરણા.

દેવરૂપ ખર ખાલ હુણાયાં જાણોને અંતર્યામી,

શેષનાગની પાસ પધાર્યા ચઢી ગરૂ જગના સ્વામી;

સહસ્ર મુખે રામ રટે છે ધરા ફણા ઉપર ધારી,

જઈ ધરવા અવતાર સાતમે આજ્ઞા કરતા કંસારિ.

જ્ઞાન ને સદ્ભવૃત્તિ જ્યાં, બંધીખાને પડ્યાં જઈ;

શેષવા એર એરીનું, શેષને મોકલ્યા સહી.

### માયાસુકુન્દ.

પ્રભુએ માયાદેવીને કહ્યું “દેવકીજનું દુઃખ હરે,

ગાકુલમાં જઈ શ્રીયશોદાજને પેટે અવતાર ધરે;

દેવકીજના ઉદરમહોંથી ગર્ભ અનંતતણે કાઢી,

રોહીણીજને ઉદરે મૂકે એ અસરામતણી માડી.”

આતમારામ અવિનાશી, ગર્વનો નાશ આદરે;

માયાને માકલી પહેલાં, સર્વને ગાભરાં કરે.



मायामुकुट.

Copy Right

सूर्यप्रकाश प्रेस.



चतुर्भुजप्राकटय.

Copy Right.



## ચતુર્ભુજપ્રાકટય.

કૃષ્ણપક્ષ શ્રાવણ મહીનાનું આહમની મધરાત વિષે,

કૃષ્ણચન્દ્ર પુરૂષોત્તમ પ્રકટયા પ્રથમ ચતુર્ભુજ રૂપ દીસે;

માતતાતનાં બંધન છૂટ્યાં તુટી પડી નીચે બેડી,

દર્શન જેનાં જન્મ જન્મનાં બંધન સૌ નાંખે ફેડી.

છવાડે છવને એવો, આત્માનો અંશ જે કહ્યો;

બીજમાં ઉતરી કેવો, છવાડે વિશ્વને આહો!

## ગોકુલગમન.

કરી પ્રેરણા લઈ જવાની નંદધેર ગોકુલ ગામે,  
 તેથી ચાલ્યા વસુદેવજી ત્યાંથી પાતાને કામે;  
 હાથમાંહીં પ્રભુને પધરાવી દ્વાર સમીપ આવ્યા જ્યાંહી,  
 કમાડ આપે ખુલી ગયાં ચાકીવાળા ઉઘ ત્યાંહી !



સ્થૂળ જે દેહનું રૂપ, નામ ગોકુલ તે ઠરે;

જાણે ના કોઈ શી રીતે, આત્માને દેહમાં ધરે.



गोकुलगमन.

Copy Right.



समुद्रावतरण.

Copy Right.

### યમુનાવતરણ.

એક તીરે છે મધુરાં નગરી સામું ગોકુલ ગામ વસે,  
 વચ્ચે શ્રીયમુનાજીકેરે ગંભીર પૂર પ્રવાહ દીસે;  
 અંતરની ગત જાણી પ્રભુએ પુનિતપાદ લાંબા કીધે,  
 જહેતાં જળ સ્થંભ્યાં યમુનાનાં વસુદેવને માર્ગ દીધે !



બુદ્ધિ જે જ્ઞાનના યોગે, ઉઠાળા ખૂબ ભારતી;

આત્માના સ્પર્શથી અંતે, શાન્ત સંપૂર્ણ તે થતી.

## નંદગૃહપ્રવેશ.

ઉઘી ગયા છે ગાંધ સકલ ગોકુલ સત્તું સત્તું લાગે,

માયાએ ઘેરણુ મૂક્યું નવ જીવ અન્ય કોઈ જાગે;

દીઠાં સઘળે દ્વાર ઉઘાડાં મંદીરમાંહી પ્રવેશ કર્યો,

નંદ ઘેર પ્રભુને લઈ આવ્યા જ્યાં માયાએ જન્મ ધર્યો.

માયાની જાળ છે મહોટી, કોણુ એને શકે કળી ?

આત્માનાં જ્ઞાનના યોગે, બન્ધનો જાય છે ટળી.



नंदगृहप्रवेश.

Copy Right.

सूर्यप्रकाश प्रेस.



मायारुदन

Copy Right.



## માયારૂઢન.

પ્રભુને ગાકુલમાં પધરાવી બદલે માયાને લાવ્યા,  
 આપે દ્વાર લીડાયાં પાછાં હતા ત્યાંહી પાતે આવ્યા;  
 ચોકીવાળા કાંઈ ન જાણે સમય બધો ઉંઘમાંહી ગયો,  
 માયાએ રૂઢન આરંભ્યું જાગ્યા શોરબકોર થયો.

---

આત્માને દેહમાં સ્થાપી, માયાને લાવિયા જહીં;

હતું તેવું થયું પાછું, સૂક્ષ્મતા જ્ઞાનતું તહીં.

### માયાઆકાશગમન.

ઉઠી દોડતો કંસ આવિયો પ્રકટ થયો શત્રુ જાણી,  
 પગ ઝાલીને ગયો પટકવા રીસ બાહુ મનમાં આણી;  
 છટકી માયા બોલ્યાં મુખથી અપ્રભુજન રૂપે પાણી,  
 “શત્રુ ત્હારો પ્રકટ થયો છે ઉતારશે ત્હારું પાણી.”

---

અનાદિ શક્તિ છે માયા, નાશ એનો અરે નહીં;  
 વિશુદ્ધિ જીવની હોતાં, નાશ છે ગર્વનો સહી.



मायाआकाशगमन.

Copy Right.



जन्मोत्सव.

Copy Right.

## જન્મોત્સવ.

પારાઠી પારણે યશોદામાત લાલને હુલાવે,

ગાપીજન બેટો લઈ પ્રભુનાં મુખદર્શન માટે આવે,

અખંડુત રૂપે શિવજી આવ્યા, હરિહરમાં નવ બેદ રહ્યો,

કૃષ્ણચન્દ્ર પ્રકટયા ગોકુલમાં નંદવર આનંદ થયો.



અક્ષાનંદતણું રૂપ, નંદ સાક્ષાત્ જાણવા;

આત્મારામ હુલે ત્યાંહી, આત્માનુભવ માણવા.

## પુષ્પાંજલિ.

જેની કૃપા, ઉદારતા વડે કરીને માત્રકાર રૂપ મનુષ્ય-

જન્મ મળ્યો, એ પ્રભુતા ચરણકમલમાં પ્રણામ.

જે ગુરૂદેવે જ્ઞાનદાન દહને, આત્મોત્તરિનો માર્ગ-

દર્શાવ્યો, એ ગુરૂના ચરણકમલમાં પ્રણામ.

જે માતાપિતાએ જન્મ આપી યથાવિધિ પાલન-

ધોયજી કર્યું એ માતાપિતાના ચરણકમલમાં પ્રણામ.

॥ શ્રીકૃષ્ણાર્પણમસ્તુ ॥

સમાપ્ત.

# જાહેર ખખર.

આ કર્તાએ રચેલાં નીચેનાં પુસ્તકો પ્રકાશક પાસેથી મળી શકશે.

## આખ્યાનમાળા:

- ૧ લેા મણકો: શ્રી શુકદેવજી.
- ૨ જ્ઞે મણકો: શ્રી વિશ્વમોહિની.
- ૩ જ્ઞે મણકો: શ્રી વામનજી.
- ૪ થેા મણકો: અજામીલ.
- ૫ મેા મણકો: શ્રી કૃષ્ણલીલા.

ઉપર લખેલા દરેક આખ્યાનની કિંમત માત્ર એ આના રાખવામાં આવી છે.

પ્રકાશક,

શાહ બાલુભાઈ કુલચંદ.

ધારાપોગ, નડિયાદ.

